

Tekster af Diana Rigtrup:

Relation

Finder sandet under fødderne

Lugten af salt, lyden af hav

Fornemmelse for evigheden

I nærheden opstår friheden

At høre sammen her

og så alligevel være anonym overfor det ukendte

- kun på denne måde giver tiden sit kompliment

Integration

Bag lyset gemmer trolden sig

Bøh!

- tørke i munden

Forvirringen svajer udstrakt i stilheden

- og så alligevel en form for illumination

Det religiøse billede

Rodløs forfølger sølvtræet sit eget fletværk

Længslen mod det fjerne

kræver en omplantning

- et fundamentskred

Fanget i forbindelser mellem jord og himmel

- afgørelsen må kræve livet

Integration, en thriller...

Han frygter, hvordan hun vil reagere, når han bryder ind i huset; men det skal være nu.

Han tænker på de mange nætter, han har kørt rundt i sin bil, tæt på, hvor han har forestillet sig hendes ansigt. Det har været umuligt at få et billede frem.

Han huskede hendes øjne, de små rynker omkring øjnene, de mørke øjenbryn, den høje pande, men nej, detaljerne gjorde det svært at se helheden.

Han har parkeret bilen et stykke væk fra huset.

Han er nødt til at GÅ derhen; han har brug for lyden af sine skridt for at kunne sætte tankerne i system.

Han forsøger at tænke klart ved at gå langsommere. Han fortryder ikke, det skal bare gå langsommere.

Han får pludselig øje på et træ. Det synes at bevæge sig foran ham, næsten som var det et andet menneske, han stod overfor.

Han bliver nervøs og sætter igen tempoet op.

Han når hen til huset og kan allerede se det vindue, han så tit har kigget ind af.

Der står hun bag vinduet; de mørke øjne, sløret omkring hendes ansigt.

Det skal være nu.

Han går hen mod vinduet.

Hun ser ham.

Men idet hun ser ham, forsvinder hendes slør og hendes ansigt bliver utydeligt.

Han ser pludselig sig selv stå og kigge ud af vinduet.

Der er ingen udenfor.

Han åbner vinduet.